

EXPOSITION DE PHOTOS ET VIDÉOS

Les images de la diversité

Jusqu'au 9 décembre prochain, la Tohu accueille l'exposition de photos et vidéos de Johane Bergeron : *Montre-moi ce que tu vois de l'autre que je ne vois pas*. Une exposition sur les diversités, culturelles, sociales, générationnelles qui trouve un écho bien particulier à Saint-Michel, l'un des quartiers de Montréal le plus divers.

>Gaelle Hautbois

journalstmredaction@videotron.ca

Des visages joviaux, avec un sourire qui les rend presque familiers... Les photographes d'Olivier Hanigan qui accueillent le

visiteur dans le grand hall d'accueil de la Tohu-donnent envie de sourire à son tour. En tout, ils sont cinq photographes à avoir travaillé avec Johane Bergeron, la commissaire qui a créé cette exposition. Cinq artistes à s'exprimer sur la diversité.

« Le thème de la diversité me fascine, m'intéresse, me heurte aussi parfois », explique Johane Bergeron. « Ce projet d'exposition, je le porte depuis des années et j'ai pu finalement le faire aboutir début 2008 ». En fait, cette exposition vient achever une maîtrise en design d'évènement que Johane Bergeron a obtenue à l'UQAM.

« Mon intention, c'est de montrer les valeurs communes qui nous rassemblent. Les valeurs qu'on retrouve dans le quotidien de chacun comme manger, dormir, aimer ou faire la fête », explique la commissaire. L'intitulé de l'exposition, *Montre-moi ce que tu vois de l'autre que je ne vois pas*, est d'ailleurs le fruit d'une longue réflexion. L'idée est de croiser les regards et « comparer les idées suivant le point de vue, la personnalité, l'âge de chacun ».

EXPOSITION NOMADE

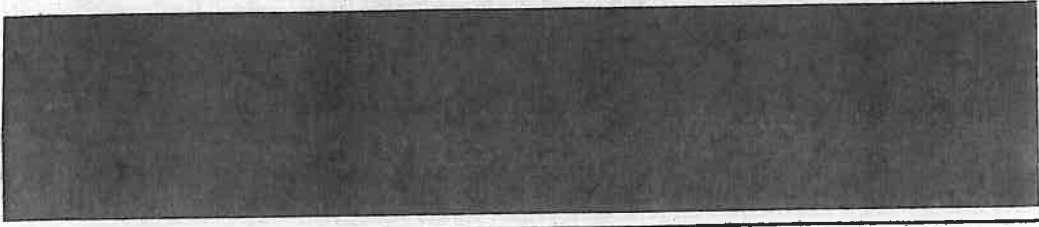
Une diversité que chaque photographe a appréhendé différemment. L'un a choisi le portrait, un autre l'instantané dans la rue. Deux photographes qui travaillent ensemble, ont eux,

fait des montages photographiques. « On a longuement discuté et travaillé avec les photographes. Quand je leur ai proposé le projet, tous n'ont pas dit oui immédiatement », précise Johane Bergeron.

En tout, 40 photos sont présentées. C'est la première fois qu'elles sont toutes réunies. Avant la Tohu, *Montre-moi ce que*



Autobus 55, Montréal, 1997.
Photo de Gilbert Duclos



tu vois de l'autre que je ne vois pas, a fait d'autres escales à Montréal. L'exposition a été montrée à la Maison de la culture de Maisonneuve ou encore au Parc des Amériques mais les espaces étaient trop petits pour accueillir l'intégralité de l'exposition. « C'est un projet nomade, donc il s'adapte à chaque lieu. Et c'est formidable car à chaque fois c'est différent », explique Johane Bergeron. A la Tohu, les visiteurs pourront même voir leurs reflets dans des miroirs installés entre des portraits.

CINQ PERSONNALITÉS

Johane Bergeron n'a pas choisi que la photo pour exprimer ses questionnements sur la diversité. Au fil de ses recherches, elle a rencontré des personnalités publiques à qui elle a demandé de choisir des articles de journaux puis de parler de la diversité à travers ces coupures de presse.

Cinq personnalités, venues de différents horizons ont accepté de se dévoiler

dans de courtes vidéos tournées par Johane Bergeron. A côté de l'humoriste Jean-Guy Moreau on trouve un danseur, un violoniste et aussi Maria Mourani, la députée d'Ahuntsic. Les vidéos sont présentées dans l'exposition ainsi que les coupures de presse choisies par chaque personnalité.

Le visiteur peut donc prendre le temps de regarder les photos mais aussi d'écouter des témoignages. L'occasion de voir la diversité au travers des paroles et du regard de l'autre.

Exposition

Montre-moi ce que tu vois de l'autre que je ne vois pas
visible dans le hall d'accueil de la Tohu jusqu'au 9 décembre prochain.



photo : Gaëlle Hautbois

Johane Bergeron, la commissaire de l'exposition *Montre-moi ce que tu vois de l'autre que je ne vois pas*.