

EXPOSITION | TOHU

Célébration de la diversité culturelle

L'exposition de photos et de vidéos *Montre-moi ce que tu vois de l'autre que je ne vois pas* tire à sa fin à la Tohu. Cette célébration de la diversité culturelle n'est pourtant qu'au début d'un beau et long parcours.

MURIELLE CHATELIER
Le Journal de Montréal

Imaginé par la commissaire Johane Bergeron, ce projet nomade voyage d'un lieu culturel à l'autre depuis le printemps.

Fascinée par les communautés culturelles, la réalisatrice-productrice tenait à exprimer la diversité qui caractérise la métropole.

Cette exposition originale, où le spectateur est complètement absorbé par le contexte de l'image, est présentée en format géant, non sans rappeler le prestigieux *WorldPress Photo*.

« Mon projet n'est pas qu'une exposition. J'aimerais que les gens aillent chercher des émotions à l'intérieur d'eux en regardant ces photos », dit M^{me} Bergeron.

Caméra, souriez !

Croqués sur le vif, souvent à leur insu, différents personnages illustrent le multi-

culturalisme.

Comme sur cette photo signée Gilbert Duclos, où une Asiatique regarde des fleurs dans un marché typique.

Abrütée sous un parapluie, elle se tient droite, telle la tige d'une fleur, et se fond dans le paysage.

Ainsi, quarante photos, réalisées par cinq photographes, illustrent la diversité sous différents regards.

Témoignages

Plusieurs personnalités publiques ont aussi tenu à participer à ce projet-unique.

Dans une vidéo, la criminologue Maria Mourani, l'humoriste Jean-Guy Moreau, et d'autres se révèlent par le biais de la lecture d'extraits d'articles qui traitent de la diversité.

La comédienne Tania Kontoyanni y dévoile notamment qu'elle s'identifie à la culture Brown et qu'elle « n'appartient jamais tout à fait à une culture ou à une autre ».

L'Office national du film (ONF) mettra bientôt en vente ce DVD, tandis que l'exposition continuera son périple dans la province.

■ À la Tohu, jusqu'au 9 décembre.



PHOTO LE JOURNAL

■ Croqués sur le vif, souvent à leur insu, différents personnages illustrent le multiculturalisme.