

RELIÉ...RECYCLÉ

par l'artiste Horta Van Hoye

Un monde où le papier prend vie!

Du 8 septembre au 25 octobre 2011. Gratuit.



Montréal le 31 août 2011 – Dès le 8 septembre, l'Espace BOHU de la TOHU se transformera en atelier de création pour l'artiste d'origine belge Horta Van Hoye. Avec ses doigts de fée, elle fera naître près de 200 personnages grandeur nature d'un rouleau de papier de presse recyclé pour son exposition **Relié...Recyclé**. Éducatrice, actrice, thérapeute, cette artiste remarquable, qui a séduit un public varié dans plus de 17 pays, de la Suisse au Bahreïn, présentera à la TOHU une création in situ jusqu'au 23 septembre. Venez l'admirer en pleine création de l'histoire de cette humanité qui prend forme sous ses mains. C'est dans cet univers de magie et de poésie que la TOHU vous convie du 8 septembre au 25 octobre 2011, à l'exposition **Relié...Recyclé**.

Véritable magicienne, Horta Van Hoye offrira au public l'occasion de voir éclore ses personnages animés d'émotions et pétris d'amour qui viennent nous toucher en plein cœur. En quelques manipulations, elle façonne leur corps, l'anime, donnant vie au papier, le rendant à la fois fragile et éphémère. Tel un cordon ombilical qu'elle déroulera, elle relira tous ses personnages du même rouleau de papier. Symbole de développement et source de vie, ce cordon liera et unira ces corps de papier dans notre monde dominé par l'individualisme. Disciple des plus grands maîtres, Michel-Ange et Bracchetti, Brueghel et Fellini, son génie appartient aux espaces sacrés, par-delà l'espace et le temps.

«C'est le rouleau lui-même qui en se déroulant m'a inspiré cette image : que malgré nos différences nous venons tous de la même source, de la même chair et que nous sommes tous porteurs du même désir fondamental d'aimer et d'être aimés... tous liés, tous reliés. C'est avec cette matière fragile et recyclable que je veux exprimer ce lien universel, à travers une danse froissée, chiffonnée entre l'éphémère et l'éternité.» souligne Horta Van Hoye.

HORTA VAN HOYE

Née en 1946 dans un petit village flamand de Belgique, elle fait ses études à l'Académie des beaux-arts de Leuven (Louvain) et d'Antwerpen (Anvers) où elle se spécialise en sculpture. En 1978 sa carrière d'artiste professionnelle s'affirme et c'est en Suisse, dans la région de Zurich où elle passe plus de 20 ans, qu'elle fait ses premières performances. Elle y débute sa carrière en créant des installations à partir de terre glaise qu'elle pétrit pour concevoir des visages, puis elle découvre le rouleau de papier qu'elle

expérimente en faisant des performances sur scène. Cet élément qu'elle a choisi pour sa légèreté, mais aussi sa capacité à se dérouler et à se développer mène à la création de plusieurs spectacles solos dans le courant des années 90. Les plus marquants sont *La Clownessa am Klavier und im Papier* où se mêlent ses talents d'artiste visuelle, musicale et ses capacités acrobatiques, et *Gesichter Geschichten...Histoires de Visages*, spectacle qui parcourt le monde depuis.

Depuis les années 2000, elle réalise des *Installations* avec ses personnages en papier et donne des ateliers dans des écoles, universités et au sein de différents colloques de professionnels. Elle a également conçu une crèche géante en 2008 pour l'église du GÉSÙ. De plus, en 2009 elle participe au film documentaire «*Les Équilibristes*» de Violette Daneau.

JOURNÉES DE LA CULTURE

samedi 1^{er} octobre à 14 h et 16 h

Dans le cadre des Journées de la culture, l'artiste Horta Van Hoyer fera des rencontres artistiques avec le public. Elle créera des personnages géants de papier qui viendront s'imbriquer à ceux déjà en place, et échangera avec les participants sur son art, ses techniques et son inspiration. Le public pourra consulter ses croquis et déambuler à travers ses œuvres.

Inscription à l'activité : Contactez catherine.jobin@tohu.ca en indiquant vos noms et coordonnées ainsi que le nombre de participants.

AU PROFIT D'UNICEF

Les visages des personnages d'Horta Van Hoyer seront mis en vente à la fin de l'exposition au coût minimal de 50 \$. La moitié des profits des ventes ainsi qu'une contribution de l'artiste iront directement à l'organisme UNICEF. Les fonds aideront la crise alimentaire qui sévit présentement dans la Corne de l'Afrique. Ainsi l'artiste qui tient beaucoup à cette cause, voulait non seulement illustrer le thème de son installation «*relier le monde*», mais également le concrétiser en contribuant avec son art.

HORAIRE

Du 8 septembre au 25 octobre 2011

Lundi au dimanche de 9 h à 17 h

VERNISSAGE : le mardi 27 septembre à 18 h, RSVP karina.thevenin@tohu.ca.

L'entrée à cette exposition est libre pour tous!

Site web Horta Van Hoyer: www.hortavanhoye.net

Pour se rendre à la TOHU: 2345, rue Jarry Est (angle d'Iberville)
Métro Jarry (autobus 193 - Est) /
Métro d'Iberville ou Frontenac (autobus 94 - Nord)

Information : Tél.: (514) 376-TOHU (8648) ou 1 888 376-TOHU (8648)
www.tohu.ca

Activité présentée grâce à une contribution de la Ville de Montréal.

La TOHU bénéficie du soutien du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, de la Ville de Montréal, du ministère du Patrimoine canadien, du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec et Emploi Québec, ainsi que du Cirque du Soleil, partenaire majeur. La TOHU compte également sur la collaboration de La Presse, la télévision de Radio-Canada, Métromédia Plus, Uranium Interactive, Univis, Unibroue, BCF, Avocats d'affaires et les thés Four O'Clock.

- 30 -

RELATIONS DE PRESSE

Karina Thevenin

☎ 514.374.3522 poste 2229 ✉ karina.thevenin@tohu.ca