



Cabotinage

**Un cabaret drôlement festif signé Vague de cirque
À la TOHU du 5 au 15 octobre**

« Le spectacle Cabotinage de la troupe Vague de cirque nous aura causé plus d'émotions, de surprises et d'émerveillement que bien des spectacles à grand déploiement. » Le Soleil, juillet 2011

« L'esprit y est au déconnage sympathique, mais on ne déconne pas avec l'exécution [...] Un spectacle doublement fou, sur le plan tant de l'humour que de la voltige. » Voir Québec, juillet 2011

Montréal, le 22 septembre 2011 – La TOHU vous invite à festoyer dans une ambiance intime avec la troupe québécoise Vague de Cirque. Fraîchement débarquées des Îles de la Madeleine avec leur chapiteau, ces artistes talentueux nous présentent *Cabotinage*, un cabaret festif et chaleureux dans la plus belle tradition européenne, créé par Noémie Gervais et Alain Boudreau dans une mise en scène de Christine Rossignol. Le spectacle se veut un hommage à la haute voltige et à la franche rigolade, dans un chapiteau de 200 places qui permet une vive interaction avec le public et une intimité privilégiée avec les artistes. Acrobaties rigoureuses, magie, musique enlevante et une bonne dose de folie sont servies à grandes rasades ! Rire et frissons alternent dans un feu roulant de numéros athlétiques et rigolos à travers lesquels on savoure aussi l'humour décapant d'un duo de MC des plus exubérants. Un cabotinage à la mise en scène éclatée pour faire de la rentrée un moment inoubliable ! À la TOHU du 5 au 15 octobre 2011.

Un cabaret allumé

Cabotinage, un spectacle des plus réjouissants en compagnie d'artistes québécois, français et américains qui ont quadrillé la planète avec des troupes telles le Cirque du Soleil, le Cirque Éloize et les 7 doigts de la main. C'est donc sous l'insigne du Cabaret qu'on nous offre des prestations spectaculaires qui flirtent avec les extrêmes. Patin à roulette artistique, planche sautoir, cerceaux acrobatiques, roue Cyr et autres se succèdent ainsi sous les regards ébahis d'être aussi près d'artistes dont la fantaisie n'a d'égal que la rigueur technique. Le spectacle témoigne une fois de plus de la volonté de la TOHU de soutenir la création québécoise et les arts circassiens dans toute leur extraordinaire diversité.

L'idée de *Cabotinage* est née il y a deux ans, alors qu'Alain Boudreau et Noémie Gervais, médaillés d'argent au Festival Mondial du Cirque de Demain (Paris, 2002) pour leur numéro intitulé Duo Symbiose, reviennent d'une tournée mondiale. Le couple - à la scène comme dans la vie - manifeste alors le vif désir de se produire non pas aux quatre coins de la planète, mais bien chez eux, aux Îles de la Madeleine et, éventuellement, à travers le Québec ! Ils recrutent alors des artistes croisés sur la route et se lancent corps et âme dans la création de ce spectacle à échelle humaine. Depuis, *Cabotinage* a été ovationné par le public et la critique aux Îles de la Madeleine et à l'Anglicane à Lévis.

