



Communiqué
Pour diffusion immédiate

Du 21 au 24 octobre 2009,
La TOHU vous invite à une ESCALE CIRQUE !

Appris Par Corps
Un spectacle de la Cie Un loup pour l'homme (Québec, France)
Un parcours acrobatique extrême, au service de la relation qui unit deux êtres

Montréal, le 6 octobre 2009 – Le 21 octobre prochain, la compagnie de cirque **Un loup pour l'homme** sera de retour à la TOHU pour une escale cirque. En effet, après avoir fait un arrêt dans la salle circulaire lors d'une résidence de recherche à l'été 2007, les deux comparses sont heureux de présenter au public montréalais leur *Appris par corps*. Un parcours acrobatique extrême, dont l'exploration s'est volontairement limitée à la technique des portées acrobatiques, mais où le mot « portée » est employé dans un sens très ouvert, dépassant de loin la matière première acrobatique. Ils sont deux, partageant un espace infini, se jouant de leurs limites, deux hommes corps à corps, dans le partage d'une confiance presque aveugle.

Appris par corps est la première création personnelle de deux jeunes interprètes de cirque, Alexandre Fray (porteur) et Frédéric Arsenault (voltigeur). Avec eux, la solidité du lien et sa complexité sont mises à l'épreuve du corps. Dense et léger, virtuose et poétique, énigmatique, ce spectacle nous met sur la piste d'un cirque qui va bien au delà des prouesses physiques, du côté d'un partage profond de l'humanité en nous Une histoire de fraternité racontée de manière ambiguë, entre douceur et violence, entre volonté de se fondre et tentation d'échapper au lien qui les unit irrémédiablement.

Dans ce couple hors de l'ordinaire formé d'un porteur et d'un voltigeur, l'aspect spectaculaire de la technique des portés acrobatiques s'efface au profit de la recherche de formes nouvelles. Avec une scénographie épurée, les deux interprètes, sobrement soutenus par la mise en lumière et en son, nous dévoilent simplement la complexité d'une relation riche, intense et fragile qui emprunte au vocabulaire de la danse, du théâtre et du cirque.

« Complicité et dépendance... Une chorégraphie des relations humaines
dans un corps-à-corps qui s'affranchit de la pesanteur. »
Télérama (France). Juin 2008

LES ESCALES CIRQUE

La TOHU, bien décidée à faire de Montréal une capitale internationale des arts du cirque, devient port d'escale pour les créateurs nomades d'ici et d'ailleurs. Avec les **Escapes cirque**, les compagnies et artistes déposent bagages et talent pendant quelques jours dans la salle circulaire de la TOHU pour y présenter leurs petites et moyennes productions circassiennes. Cette série a pour but de permettre au public de découvrir la diversité des arts de la piste dans leurs formes éclatées et innovatrices.

Extrait du spectacle au WWW.TOHU.CA

HORAIRE

Représentations à 20 h

BILLETS

Adultes : 25 \$

Enfants (12 ans et moins) : 20 \$

ÂGE RECOMMANDÉ : 9 ans et plus

DURÉE DU SPECTACLE : 50 minutes

POUR SE RENDRE À LA TOHU

2345, rue Jarry Est (angle d'Iberville)

Métro Jarry (autobus 193 - Est)

Métro d'Iberville ou Frontenac (autobus 94 - Nord)

INFORMATION & BILLETTERIE

TOHU

T. 514 376-TOHU (8648)

Sans frais : 1 888 376-TOHU (8648)

www.tohu.ca

Réseau Admission

T. 514 790-1245

Sans frais : 1 800 361-4595

www.admission.com

La TOHU bénéficie du soutien de SSQ Groupe financier, partenaire principal, du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec, de la Ville de Montréal et du ministère du Patrimoine Canadien, ainsi que de La Presse, Métromédia Plus, CHOQ FM, le Réseau Admission, Uranium Interactive, Univins, Les Brasseurs RJ et les thés Four O'Clock.

- 30 -

Relations de presse :

Sara Dignard

Communications Papineau-Couture

T. 514 842-3851

saradignard@papineau-couture.com