



Les 7 doigts de la main ont-ils perdu la tête ?!!!

En première mondiale
PSY
À la TOHU, dès le 16 février 2010

Montréal, le 25 janvier 2010 – Après avoir veillé dans l'intimité de leur *LOFT*, après avoir suivi les *TRACES* menant à leur bunker, après avoir été avec eux aux frontières de *LA VIE*, accompagnez Les 7 doigts de la main au cabinet du *PSY* ! Dès le 16 février, le collectif vous invite à le suivre au cœur de la folie, dans les recoins les plus sombres et loufoques de la psyché humaine, là où, de névroses en délires, l'âme et le corps se tordent en mille acrobaties... Le cabinet du *PSY* s'installe à la TOHU, heureuse de servir une fois encore de théâtre à cette compagnie qui, il y a six ans déjà, inaugurerait les lieux.

Aux grands maux les grands remèdes !

Insomnie, paranoïa, agoraphobie, personnalités multiples, troubles obsessionnels compulsifs... Chacun des 11 jeunes artistes de la troupe traîne chez le *PSY* ses tics et ses TOC. On s'en doute, les problèmes et manies de tout un chacun fourniront le prétexte idéal aux numéros de cirque les plus spectaculaires. Aux angoisses existentielles et autres troubles mentaux, on opposera donc une thérapie ludique par la jonglerie, les mâts chinois, le lancer de couteaux, le trapèze, la roue allemande, la corde lisse ou la planche sautoir !

Comme toujours, les numéros des 7 doigts de la main associent habilement les gestes du quotidien à la danse, à l'acrobatie et au théâtre tout en leur conférant la fantaisie et l'exubérance qui rendent extraordinaires les situations les plus banales.

La création de *PSY* est le résultat du travail collectif des 7 fondateurs de la troupe, dont **Shana Carroll** qui en signe la mise en scène. Ils ont fait appel à onze jeunes artistes – entre autres **Héloïse Bourgeois** et **William Underwood**, découverts dans *TRACES* – époustouflants d'énergie, de charme et de virtuosité. Une fois de plus, Les 7 doigts de la main se font dénichéurs de talents et travaillent au développement de leur compagnie, qui se taille ainsi une place enviable dans le monde circassien. Dans ce nouveau spectacle, on retrouve la profondeur, l'humour, l'émotion et les musiques envoûtantes qui font la personnalité et la renommée internationale du collectif montréalais.

Après seulement quelques représentations en work-in-progress en Suède, le spectacle a rempli son calendrier de tournée pour 2010. Mais il était important pour Les 7 doigts de présenter *PSY* en première mondiale à Montréal, plus particulièrement à la TOHU – qu'ils ont inaugurée il y a six ans –, avant de poursuivre leur route en Europe et aux États-Unis.

Ce que la presse suédoise en dit :

« Ne ratez pas cette expérience nouvelle, qui rocke, portée par des artistes virtuoses, drôles, beaux, aux fortes personnalités. » – Dagens Nyheter

« C'est fou, fabuleux, surprenant et irrésistible. » – Expressen

Une compagnie unique, qui réinvente l'art du cirque

Fondé en 2002, Les 7 doigts de la main se démarquent par la modernité de leurs numéros, de leur musique et des thèmes qu'ils abordent. Fins observateurs, ils analysent et dissèquent les scènes et gestes du quotidien, les transcendent et les transforment en aventures spectaculaires, empreintes de poésie autant que de folie.

Dès la création de *LOFT*, leur premier spectacle, Les 7 doigts de la main se sont forgés une personnalité unique. Avec *TRACES* (2006), Les 7 doigts accueillait cinq nouveaux jeunes artistes. L'année suivante, *LA VIE* réunissait les sept membres fondateurs : Shana Carroll, Isabelle Chassé, Patrick Léonard, Faon Shane, Gypsy Snider, Sébastien Soldevila et Samuel Tétreault. Tout au long de 2010, *LA VIE*, *TRACES* et *PSY* poursuivront leurs tournées internationales respectives. De plus, les 7 doigts seront la troupe maison du pavillon du Québec aux Jeux Olympiques de Vancouver.

PSY s'inscrit dans la programmation du Festival Montréal en lumière.

Oubliez Freud, la luminothérapie ou la pop psychologie ! Pour contrer la mélancolie, la déprime ou les blues de l'hiver, courez à la TOHU dès le 16 février : Les 7 doigts de la main et leur *PSY* vous feront le plus grand bien ! Un traitement de choc pour toute la famille.

CRÉATION, PRODUCTION ET DIRECTION ARTISTIQUE

Les 7 doigts de la main

MISE EN SCÈNE, SCÉNARIO ET CHORÉGRAPHIES

Shana Carroll

EN PISTE

Guillaume Biron, Héloïse Bourgeois, Mohamed Bouseta, Danica Gagnon-Plamondon, Gisle Henriët, Naël Jammal, Olga Kosova, Florent Lestage, Tom Proneur-Orsini, Julien Silliau, William Underwood.

CORPRODUCTION

TOHU (Québec), Sadler's Wells (Angleterre), Subtopia (Suède);

HORAIRE

Représentations à 20 h / Matinées à 14 h

Relâche lundi

Rencontrez les artistes après la représentation du jeudi 25 février 2010

Horaires détaillés au www.tohu.ca.

BILLETS

Adultes : de 29,75 \$ à 39 \$

Enfants (12 ans et moins) : de 20,85 \$ à 31,20 \$

ÂGE RECOMMANDÉ

Tout public

DURÉE

110 minutes avec entracte de 15 minutes

POUR SE RENDRE À LA TOHU

2345, rue Jarry Est (angle d'Iberville)

Métro Jarry (autobus 193 - Est)

Métro d'Iberville ou Frontenac (autobus 94 - Nord)

INFORMATION & BILLETTERIE

TOHU

T. 514 376-TOHU (8648)

Sans frais : 1 888 376-TOHU (8648)

www.tohu.ca

Réseau Admission

T. 514 790-1245

Sans frais : 1 800 361-4595

www.admission.com

La TOHU bénéficie du soutien de SSQ Groupe financier, partenaire principal, du ministère du Patrimoine Canadien, du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et de la Ville de Montréal, ainsi que de La Presse, Métromédia Plus, la télévision de Radio-Canada, le Réseau Admission, Uranium Interactive, Univins, Les Brasseurs RJ et les thés Four O'Clock.

-30-

Relations de presse :

Communications Papineau-Couture

Sara Dignard

514 842-3851 / saradignard@papineau-couture.com