

## Projet Bali X

La musique traditionnelle balinaise poussée à l'extrême sur des rythmes urbains !  
Vendredi 11 mars 2011 à 20 h

**Montréal le 2 mars 2011** – Voyagez au cœur de Bali et laissez-vous transporter par l'ensemble de musique balinaise **Giri Kedaton**. Actuellement le seul gamelan gong kebyar au Canada, l'orchestre de percussions asiatiques composé de 26 musiciens se produira sur la scène de la TOHU le 11 mars prochain à 20 h. **Projet Bali X** propose une découverte sonore de la musique gamelan traditionnelle poussée à l'extrême par la rencontre de guitares, batterie frénétique, électro et beats endiablés. Sous la direction artistique d'un chef balinais invité, I Dewa Made Suparta, ce spectacle éclectique vous fera voyager d'un monde à l'autre. C'est un rendez-vous incontournable!

Visionnez un extrait vidéo au <http://www.youtube.com/watch?v=0Fx86U1Z3-0&feature=related>



### GIRI KEDATON

Depuis plus de 15 ans, Giri Kedaton est reconnu par le public québécois pour la qualité et la diversité de ses concerts traditionnels balinais. Au fil du temps, l'ensemble s'est fait remarquer en interprétant en concert les somptueuses musiques de cour et de temple souvent accompagnées de danses, mais surtout l'explosive musique moderne dite *gamelan gong kebyar*. Conscients du potentiel ahurissant des percussions balinaises et voulant repousser les frontières culturelles et musicales, les créateurs ont imaginé une véritable fête pour les sens à travers le **Projet Bali X**, où seront dévoilées les toutes dernières créations du groupe. À propos de Giri Kedaton, un des plus actifs et des plus gros ensembles de son genre au Canada, le journaliste Nicolas Tittley disait : « si vous n'avez jamais entendu ces hallucinantes percussions balinaises, sachez que la complexité des rythmes peut vous faire atteindre la transe plus aisément que bien des beats techno »...! (Voir, 24 janvier 2002)

### I DEWA MADE SUPARTA

Directeur artistique invité

Danseur impressionnant à ses heures, compositeur, multi-instrumentiste virtuose et maître de kendang (tambour balinais à deux peaux), celui que les intimes surnomment Dewa « Super » s'intéresse au monde du gamelan depuis sa tendre enfance. Il insuffle depuis peu sa passion et son enthousiasme non seulement aux membres de Giri Kedaton, mais aussi aux étudiants de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, à travers l'Atelier de gamelan de la Faculté de musique, qu'il dirige de main de maître.

## HORAIRE

Vendredi 11 mars à 20 h.

**Durée** : 90 minutes avec entracte

**Tarif(s)** : Adulte : 15 \$ / Enfant (12 ans et moins) : 12 \$

Rencontrez les artistes après le spectacle.

### **Rendez-vous au Pavillon de la TOHU:**

2345, rue Jarry Est (angle d'Iberville)  
Métro Jarry (autobus 193 - Est) /  
Métro d'Iberville ou Frontenac  
(autobus 94 - Nord)

### **Information :**

Tél.: (514) 376-TOHU (8648)  
ou 1 888 376-TOHU (8648)  
[www.tohu.ca](http://www.tohu.ca)

\*\*\*

Événement présenté grâce à une contribution de la Ville de Montréal.

La TOHU bénéficie du soutien du ministère du Patrimoine Canadien, du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et de la Ville de Montréal, ainsi que de La Presse, Métromédia Plus, la télévision Radio-Canada, le Réseau Admission, BCF, avocats, agents de brevets et de marques, Uranium Interactive, Univins, Unibroue et les thés Four O'Clock.

-30-

Relations de presse:

Karina Thevenin  
TOHU  
514 374-3522, poste 2229  
karina.thevenin@tohu.ca