

# FICHE D'INSCRIPTION À L'ENTRAÎNEMENT LIBRE

## Coordonnées et renseignements personnels

Nom de l'artiste : \_\_\_\_\_

Adresse de correspondance :

\_\_\_\_\_ Apt \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_ Province \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Numéro(s) de téléphone : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Je désire m'inscrire au bulletin web de la TOHU

Êtes-vous membre en règle d'En Piste ? : \_\_\_\_\_ Numéro de membre : \_\_\_\_\_

Êtes-vous un(e) ancien(ne) étudiant(e) de l'École nationale de cirque ? : \_\_\_\_\_

Si oui, précisez vos années d'études : \_\_\_\_\_

Êtes-vous un(e) citoyen(ne) ou un(e) résident(e) canadien(ne) ? : \_\_\_\_\_

Si oui, de quelle province ? : \_\_\_\_\_

Les individus ne détenant pas le statut de citoyen(ne) ou de résident(e) canadien(ne) doivent nous fournir une copie de leur curriculum vitae afin que nous puissions établir leur admissibilité à l'entraînement libre subventionné.

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence : \_\_\_\_\_

Coordonnées : \_\_\_\_\_

Conditions médicales particulières dont nous devrions être informés (épilepsie, allergies graves, problèmes cardiaques, asthme, etc.) :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Les artistes inscrits à l'entraînement libre doivent obligatoirement s'entraîner aux disciplines dans lesquelles ils se spécialisent. L'entraînement libre est accessible aux artistes de cirque professionnels résidant au Canada, mais est réservé en priorité aux artistes professionnels résidant au Québec, aux artistes invités de la TOHU et aux artistes ayant complété au moins deux ans de formation supérieure à l'École nationale de cirque.

À noter que seuls les artistes professionnels sont admissibles à l'entraînement libre. Les formateurs, les entraîneurs et autres professionnels des arts de la scène ne peuvent réserver un espace d'entraînement libre pour eux-mêmes, pour leurs élèves, pour leurs employés ou pour leurs clients.

Seront considérés comme des artistes professionnels les membres d'En Piste ayant le statut « d'artiste »; les personnes admissibles à ce statut au sein d'En Piste; ou les personnes qui ont déjà reçu l'aide du CALQ, du CAC ou du CAM à titre « d'artiste de cirque ».

## BESOINS EN ÉQUIPEMENT ET RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX SUR LE TYPE D'ENTRAÎNEMENT PRATIQUÉ

Pour nous aider à évaluer vos besoins, veuillez répondre aux questions suivantes :

**Discipline(s) principale(s) pratiquée(s) :** \_\_\_\_\_

**Avez-vous besoin d'une barre d'écartement ?:** \_\_\_\_\_

**Avez-vous besoin d'utiliser une longe ? (double ou simple) :** \_\_\_\_\_

**Avez-vous besoin de matelas spéciaux ? :** \_\_\_\_\_

**Quel espace au sol utilisez-vous (en pieds carrés) ? :** \_\_\_\_\_

**Avez-vous besoin d'un trampoline, d'un fil de fer ou d'équipement complémentaire pour votre entraînement ? :** \_\_\_\_\_

**Avez-vous besoin qu'on vous fournisse un appareil acrobatique ? :** \_\_\_\_\_

**Aurez-vous un accompagnateur technique (longeur ou fireur) avec vous ? :** \_\_\_\_\_

**Si oui, quel est son nom ? :** \_\_\_\_\_

Merci de mentionner tout autre détail qui nous permettrait de bien vous recevoir à la TOHU :

---

---

---

### HORAIRE D'ENTRAÎNEMENT LIBRE (studio de création)

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
13h30 à 21h30	13h30 à 21h30	13h30 à 21h30	13h30 à 21h30	13h30 à 21h30	13h à 17h	9h à 15h

### HORAIRE D'ENTRAÎNEMENT LIBRE (studio Chapiteau et palestre)

	Mardi		Jeudi			
	18h30 à 21h30		18h30 à 21h30			

Pour plus de renseignements sur les services aux professionnels ou pour nous faire parvenir votre demande, contactez :

Nadia Drouin  
Coordonnatrice des services aux professionnels  
TOHU, la Cité des arts du cirque  
2345, rue Jarry EST  
Montréal (Québec) H1Z 4P3

Téléphone : (514) 374-3522 poste 2225  
Télécopieur : (514) 729-9964  
services.professionnels@tohu.ca

www.tohu.ca