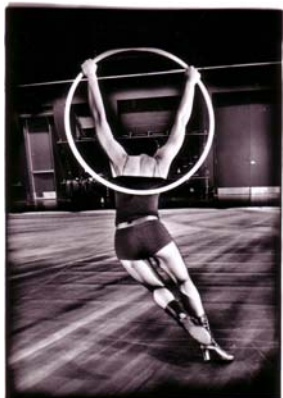


Résidences 2005

Danses Circassiennes – du 22 novembre 2004 au 4 février 2005

Le réputé Pierre-Paul Savoie est venu séjourner à la TOHU afin de mettre la touche finale à sa nouvelle création intitulée *Danses circassiennes*, qui fut par la suite présentée à l'Agora de la danse en février 2005 dans le cadre du Festival Montréal en Lumière.



Les six interprètes Marie-Andrée Robitaille, Claudel Doucet, Geneviève Bessette, Xavier Lamoureux, Sébastien Domogalla et Mirko Trierenberg, tous issus de l'École nationale de cirque de Montréal, ainsi que deux artistes invités, Mark Pieklo et Laura Smith - provenant de la compagnie Cirque Plume, de France -, ont monté les *Danses circassiennes* en 140 heures de répétitions (travail de recherche compris).

Site internet : <http://www.ppsdanse.com/>

Sergey Perepelizki – du 1^{er} mars au 5 avril 2005

Dans le cadre des résidences à la TOHU, l'artiste Sergey Perepelizki est venu faire un travail de recherche artistique avec le metteur en scène Howard Richard, en but de trouver des nouvelles formes expressives par l'exploration et l'intégration de la musique, du théâtre, de la danse et divers autres éléments artistiques centrées sur l'art de la jonglerie.

Insomnia – du 16 mai au 24 juin 2005

Anna Ward est venue faire un travail de création sur les arts du cirque, de la danse et de l'illusion. L'objectif du projet *Insomnia* est de raconter une histoire à travers les techniques de trapèze fixe et ballant, ainsi qu'avec le tissu et la corde lisse, tout en approfondissant un langage gestuel qui correspond aux personnages interprétés.

Insomnia est l'histoire d'une fille qui a perdu sa sœur. Elle est pressée de dormir pour retrouver sa sœur qu'elle ne rejoint que dans ses rêves. Plus elle essaie de dormir, plus elle s'éloigne de son état de sommeil et plus elle se sent seule, plus elle cherche à combler un vide. Lors de l'apparition de sa sœur, l'insomniaque se plonge dans un monde surréel où tout devient possible.

Participants à la résidence :

Anna Ward, interprète

Jade Morin, interprète

Valerie Dean, chorégraphe, metteur en scène et dramaturge

Don Reider, chorégraphe, metteur en scène et dramaturge

Magik, illusionniste

Nicolas Tardif, technicien

Site internet : <http://www.awswing.com/>



Anthony Venisse – du 16 mai au 29 juillet 2005

L'objectif de cette résidence étant de développer un spectacle solo d'une durée approximative de une heure et vingt minutes (30 à 40 minutes du spectacle existent déjà), l'artiste Anthony Venisse est venu pousser sa recherche acrobatique sur un piano, « amener » ce clown sur un trapèze et voir comment il serait possible de faire voler un piano.

Sur scène, un piano droit, noir et un technicien bricoleur. Ce dernier vient régler un petit problème de dernière minute et en profite pour faire quelques ajustements. De là, s'enchaîne une série de problèmes qui nous entraîne dans l'univers comique de ce personnage à priori quelconque, à la fois maladroit et touchant. Clown, danse, musique, acrobatie et éventuellement trapèze, jeu masqué, marionnettes, chant, se retrouvent autour du personnage.

***Celui qui a des yeux* – du 1^{er} au 19 août 2005**

Les Productions à trois têtes est une jeune compagnie de cirque contemporain fondée en 2004 par trois « têtes » d'expérience et reconnues pour leur travail de conception et leur expertise en production. Avec cette compagnie, Lou Chartrand, Julie Lachance et Pierrette Venne reviennent en résidence pour continuer de développer leur première création.

Celui qui a des yeux est un spectacle de cirque théâtralisé. Un huis clos qui met en scène quatre personnages et qui propose une série de tableaux poétiques, ludiques, intimes et surréalistes. C'est l'histoire d'un photographe devenu aveugle qui se réfugie dans sa chambre noire. Lieu où son imaginaire prend le dessus, un univers d'images où se succèdent visions et apparitions. Une chambre noire qui devient chambre optique, un espace peuplé de vécus, de gestes signifiants. Un lieu où il peut exister, se réaliser.

Participants à la résidence :
Rénald Laurin, interprète
Anthony Venisse, interprète
Olaf Triebel, interprète
Julie Choquette, interprète
Julie Lachance, écriture et mise en scène
Pierrette Venne, écriture et mise en scène
Lou Chartrand, directrice de production
Pascale D'Haese, directrice technique et régie

Site internet : <http://www.atroistetes.ca>



***Cirkus Inferno* – du 29 août au 2 septembre et du 31 octobre au 16 décembre 2005**



Débarqués de Toronto pour venir présenter leur spectacle *Cirkus Inferno* du 20 au 31 décembre 2005 à la TOHU, la compagnie Daredevil Opera Company, formée de Jonah Logan et Amy Gordon, est venue peaufiner son spectacle en résidence sous les conseils de René Bazinet, avant de se présenter sur scène.

Du cirque qui explose ! Qui gicle ! Qui grince et qui pétarade ! Il faut du courage pour s'aventurer dans ce « cirque infernal » en compagnie des clowns les plus dangereux de la planète. Esthétique inspirée de la b.d., personnages colorés à souhait et gags en continu séduiront petits et grands.

Site internet : <http://www.daredeviloperacompany.com>

Titre Provisoire – 3 octobre au 11 novembre 2005

Fondé en 1974 à Québec et dirigé par Paul Vachon depuis ses débuts, le Théâtre de l'Aubergine s'est lancé dans une production nouvellement baptisée *Titre provisoire*. Régnald Laurin en est le metteur en scène et dirige trois artistes et deux musiciens.



Jouer, jouer, jouer! C'est l'obsession première de cinq clowns complètement délurés qui font usage de toutes les astuces pour faire rire. Une création collective de Jean-Marie Alexandre, Olivier Forest, Soizick Hébert, Régnald Laurin, Goos Meeuwsen et Fabrice Tremblay, sous la direction de Paul Vachon et mis en scène par Régnald Laurin.

Cette production a été présentée à la TOHU du 23 novembre au 3 décembre 2005.

Site internet : <http://www.laubergine.qc.ca>